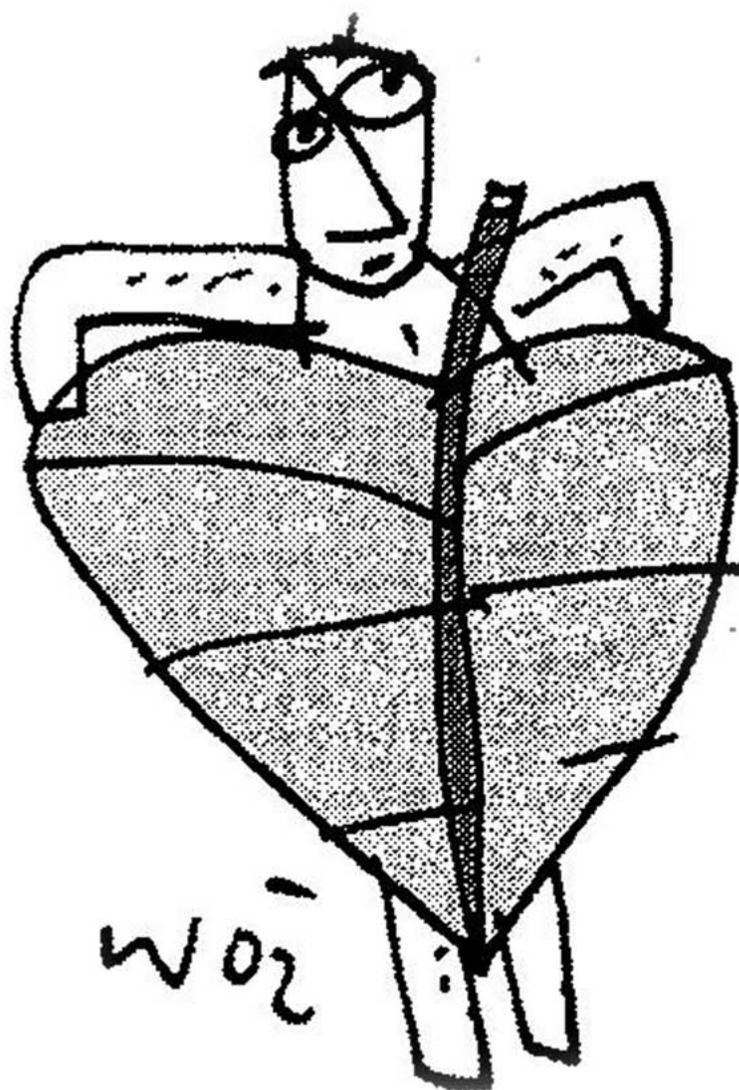
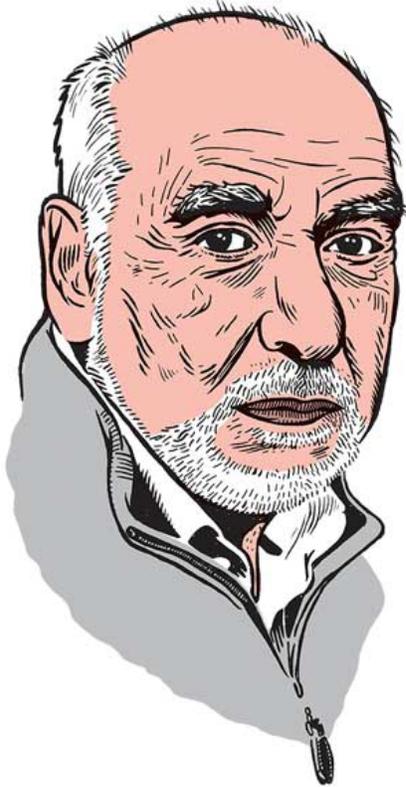


L'ABLATION



D'après Tahar Ben Jelloun



Tahar Ben Jelloun
présente
l'adaptation théâtrale
de son livre

"Robert Benoit a eu beaucoup de mérite de travailler sur le récit « l'Ablation » pour l'adapter au théâtre. Du mérite, du courage et du talent. Car c'est un sujet présent dans la vie des hommes mais qu'ils préfèrent ne pas aborder, ne pas en parler. Le tabou d'un des cancers les plus fréquents et aussi celui qui se soigne le mieux est persistant.

Le devoir d'un écrivain est d'être un témoin de son époque et de ses douleurs. Lever le voile sur une réalité aux conséquences nombreuses, en passant par la littérature, facilite en quelque sorte l'approche de la question. Faire passer l'écriture littéraire au récit sur scène par un acteur s'adressant à une femme, est une façon de chasser la peur et l'ignorance que cela engendre.

Le théâtre parle de la vie. De tout temps il a été un miroir parfois déformant mais souvent très juste de cette vie quand elle est malmenée, abîmée, prise dans la souffrance et le manque.

Le tabou essentiel est toujours celui de la sexualité. Quelle que soit la modernité de notre société, ce tabou persiste. Ce fut sous l'incitation du professeur d'urologie François Desgrandchamps à l'hôpital Saint-Louis à Paris que j'ai écrit ce témoignage qui est en fait un récit où réalité et fiction se sont entremêlées.

Robert Benoit le montre bien, allant jusqu'à faire appel à la poésie pour qu'il soit entendu. On a envie de dire : « N'ayez pas peur, braves gens, ce n'est que du roman ! ». Mais c'est plus que du roman, c'est de la vie envahie par des mots et des phrases qui font la culbute, dansent, chantent, chahutent, volent puis reviennent au sol avec humilité.

Merci à Robert Benoit d'avoir pris à bras le corps ce texte et qui le donne aujourd'hui avec force et subtilité, poésie et enchantement."

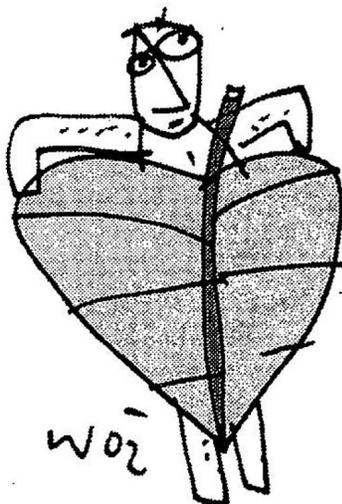
TBJ.

Le Canard enchaîné

AVIGNON

L'ablation

La prostate, dernier tabou ? Robert Benoît dit sur scène ce texte où Tahar Ben Jelloun raconte son cancer de la prostate, l'opération, les suites, et



c'est bouleversant de sobriété et d'humanité. Tout comme le cancer du sein, autrefois si honteux, est devenu banal à force d'en parler sur la place publique, celui-ci devrait l'être aussi, explique-t-il à la sortie, donnant ainsi les raisons qui l'ont poussé à monter ce spectacle, dont la simple existence a choqué des festivaliers. Dire cette vérité-là est d'un grand courage nécessaire.

● Au Théâtre du centre.

Jean-Luc Porquet

« Le Canard enchaîné » – mercredi 25 juillet 2018 – 7

La Provence

JEUDI 26/07/2018 à 13H42 - Mis à jour à 13H44 | CRITIQUES AVIGNON OFF

L'ablation (magistral)

Par Cyrielle Granier



Dans un monologue poignant, Robert Benoît adapte sur les planches le roman éponyme de Tahar Ben Jelloun et traite d'un sujet dont on parle peu, le cancer de la prostate. C'est votre grand-père, votre père ou votre frère, qui raconte son histoire. D'une voix douce et touchante à chaque instant, le comédien, dans la peau d'un homme atteint par la maladie et contraint à cette l'opération fatidique, raconte la relation à son corps, à son esprit, aux autres, relations ponctuées d'incontinence, d'impuissance sexuelle, de doutes et de douleur. Une pièce magistrale jouée avec toute la justesse nécessaire pour aborder ce sujet délicat et toujours tabou, et dont Robert Benoît espère qu'elle aidera les malades à s'ouvrir aux autres, comme cela a pu être fait pour les femmes atteintes de cancer du sein.

L'ablation à 19h40 jusqu'au 29 juillet au théâtre du centre, 13 rue Louis Pasteur. Tarifs : 22 / 15 / 12€. Réservations au 06 64 91 55 67 et www.avignonleoff.com

NOS PARTENAIRES



DIRECTION GÉNÉRALE

Compiègne, le 4 NOVEMBRE 2019

V-Référence :

N-Référence : (A rappeler) VV/EC/334

Objet :

VIC PRODUCTION
M. Christophe PALTEAU
16, rue A. Nicolas Martel
60200 COMPIEGNE

Monsieur,

Suite à nos différents échanges au sujet de votre projet de réalisation d'un film tiré du roman « L'Ablation » de TAHAR BEN JELLOUN nous vous réitérons notre intérêt à vous accompagner et à vous apporter un soutien technique dans ce projet qui cherche à ouvrir le débat sur un sujet peu médiatisé qu'est le cancer de la prostate.

Au sujet de l'adaptation théâtrale déjà réalisée nous pourrions envisager de l'intégrer à la manifestation sur la sensibilisation au cancer de la prostate que nous prévoyons d'organiser en avril 2020.

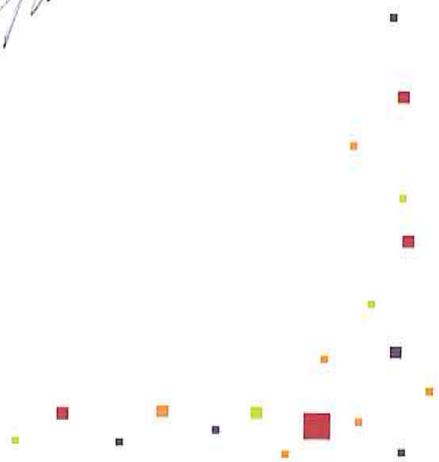
Nous vous prions d'agréer, Monsieur, l'expression de nos salutations respectueuses.

Dr M. GERAUD
Urologue

Dr C. TROIVAUX
Directeur/Général

7 rue Jean-Jacques Bernard - B.P. 70409 - 60204 COMPIÈGNE Cédex
Tél. : 03 44 92 43 43 (Accueil) - 03 44 92 43 81 (Urgences)

Fax : 03 44 92 44 25 - www.stcome.com - E-mail : polyclinique.saint.come@stcome.com
SA au capital de 1.992.000 Euros • RCS Compiègne B 926 120 155 • N° Intracommunautaire : FR 509 261 201 55



«L'ABLATION»

a été créé en 2016 au théâtre «La Comédie de Picardie»

il a été présenté au Festival d'Avignon 2018

Le spectacle a été programmé au cours d'une journée d'information concernant ce cancer avec la participation des centres hospitaliers :

CH Saint Joseph-Saint Luc à Lyon,

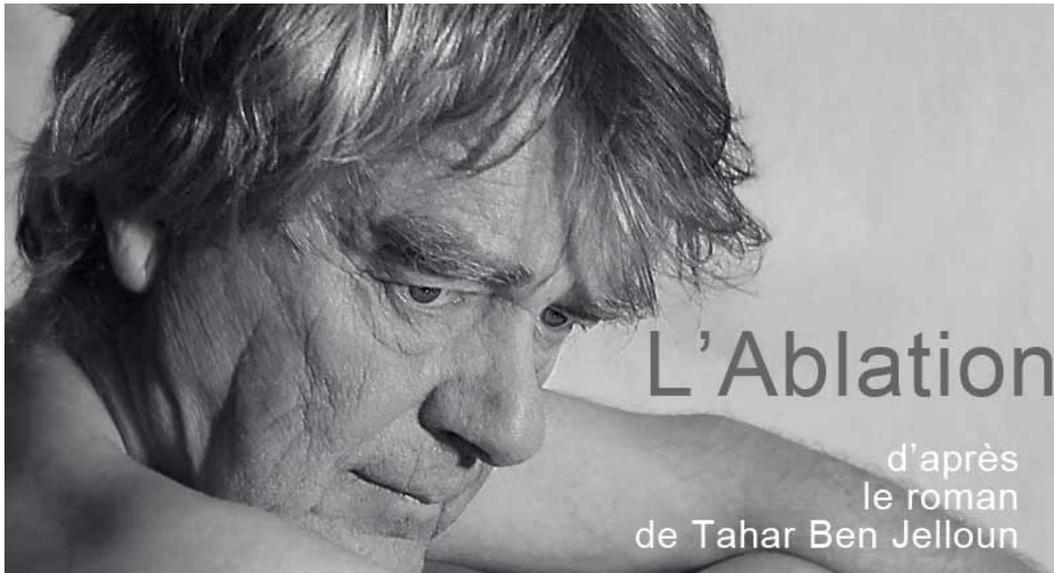
CH d'Auxerre,

CH de Besançon,

CH de Brisset à Hirson

Clinique St Côme de Compiègne

CH de Chalon-Sur-Saône



site web : <https://www.pic-art-theatre.fr>

PROGRAMMATION 2020

- Hirson dans la salle de CH Brisset le 6 février
- Compiègne au théâtre «La moustache» le 8 avril
- Chalon-sur-Saône au théâtre municipal le 3 novembre

Chaque représentation sera suivie par un débat avec le public et des professionnels de santé

**CONTACTEZ-NOUS
POUR AVOIR PLUS D'INFOS :
CONTACT@PIC-ART-THEATRE.FR
06 80 03 67 92**

OU

**POUR LE PROJET «L'ULTIME AMOUR»,
LE PREMIER FILM FICTION
QUI LUTTE CONTRE LE CANCER DE LA PROSTATE**

CHRISTOPHE PALTEAU

**VIC PRODUCTION
PRODUCTEUR AUDIOVISUEL - DIRECTEUR DE PRO-
JET ET DE PRODUCTION
06 81 11 07 70**

**16, RUE A. NICOLAS MARTEL
60200 COMPIÈGNE
TEL : +33 (0)3 44 86 24 93
FAX :+33 (0)3 44 86 86 97**

**35 RUE DU FBG DU TEMPLE
75010 PARIS
01 42 39 05 73**